



**Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"**

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Использование технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы для активизации речевой деятельности обучающихся

**Автор: Быкова Татьяна Сергеевна
МОБУ "СОШ № 6 им. М.А Киняшова"
г. Благовещенск, Республика Башкортостан**

Когда рождается ребёнок, Бог вкладывает в его ладонь песчинку, из которой вырастает впоследствии камень жизни. И каждый человек по-своему растит этот камень. Так и учитель на каждом уроке вкладывает в души детей крупинки знаний, которые в последствии превращаются в драгоценные камни.

Чем ярче будет урок, тем лучше он запомнится детям. Это простая и далеко не новая истина известна, пожалуй, каждому учителю. Но вот вопрос: как разнообразить учебную деятельность с пользой для дела? За время своей педагогической деятельности мне пришлось столкнуться с различными моделями, технологиями, способами обучения, в которых дети проявляли явную заинтересованность самим процессом познания. Но, на мой взгляд, наибольшая эффективность образовательного процесса достигается при использовании методик активного обучения, когда все участники оказываются вовлечёнными в процесс познания. Ученики в процессе учатся мыслить критически, сопоставляя, анализируя информацию, оценивая разные мнения, общаясь с другими и принимая ответственные решения. К эффективным технологиям развивающего обучения относится и технология РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо).

Данная технология нацелена на процесс формирования универсальных учебных действий, которые являются одной из составляющих системы современного образования.

Критическое мышление - это открытое мышление, не принимающее догм, развивающее путём наложения новой информации на жизненный опыт. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое, и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Главное для меня в этой методике – свобода творческой фантазии и учителя, и учащихся, возможность дать детям высказывать свое личное мнение. На современном этапе очень много причин для того, чтобы перейти на обучение по новым технологиям. Вот некоторые из них:

- желание развития творческого мышления,
- потребность в развитии письменной и устной речи,
- увеличение объёма информации,
- уменьшение количества часов по предметам,

- снижение познавательной деятельности учащихся,
- низкая мотивация учебной деятельности.

Актуальность заключается в том, что в результате работы по данной теме я пытаюсь разрешить следующие противоречия:

- между наличием негативно-пассивного отношения к предмету и необходимостью осознания значимости занятий;
- между системой знаний, умений и навыков, полученных учащимися, и неспособностью применить их в нестандартной ситуации;
- между ориентацией нового содержания на развитие творческих способностей учащихся и традиционными методами и формами, ориентированными на передачу готовых знаний.

Цель моей работы- заинтересовать ученика, пробудить в нём исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, представить условия для осмысления нового материала и помочь творчески переработать и обобщить полученные знания.

Лично для себя привлекательность данной технологии я вижу в возможности развивать критическое мышление через чтение и письмо, через развитие культуры работы с текстом.

Модель технологии критического мышления включает следующие стадии(этапы): вызов- осмысление содержания - размышление.

Первая стадия – «Стадия вызов» позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

На данной стадии использую следующие методические приёмы: корзина идей, рассказ-предположение по ключевым словам, кластеры, верные и неверные утверждения.

Более подробно остановлюсь на 2 последних приёмах.

Верные и неверные утверждения, использую для актуализация имеющихся у учащихся знаний по изучаемой теме, для развития у школьников критического подхода к полученной информации. Заранее готовлю текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагаю обучающимся выявить неверные утверждения. (Я утверждаю, что наречие отвечает на вопрос: какой). Прием «Кластер» применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления,

события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия.

Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления. Кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает систематизировать информацию в виде заголовков смысловых блоков.

Вторая стадия технологии критического мышления – «Стадия осмысления содержания». Она позволяет получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями. На данной стадии идёт активная самостоятельная работа учащихся. Здесь применяю такие приёмы, как чтение текста методом ИНСЕРТ, чтение с остановками, таблица "тонких" и "толстых" вопросов, взаимоопрос.

Инсерт – это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно. Предлагаю проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему. Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста: **V** – то, что было известно учащимся ранее; «+» – новая, неожиданная информация; «-» – информация, противоречащая взглядам учащихся; ? – информация до конца не выяснена (не вполне понятна). и затем всё вносят в таблицу.

Прием ИНСЕРТ и таблица "знаю-хочу узнать -узнал" делают зримыми процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы становится обсуждение записей, внесенных в таблицу

Многие приёмы, использованные на стадиях вызова и осмысления, логически переходят в **стадию «Размышление»**. Эта стадия позволяет: осмыслить всю полученную информацию, присвоить новое знание, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Мозговой штурм, возвращение к ключевым терминам, кластерам, создание синквейна, диаманты, эссе, мини-сочинений, приём "Пирамида" – всё это даёт возможность учащимся самореализоваться в рамках изученной темы.

Хотелось бы более подробнее остановиться на следующих приемах развития критического мышления на данном этапе урока – приеме "Пирамида", составлении синквейна, диаманты

Пирамида

Этот прием помогает составлять тексты, превращать их в рассказы, отзывы, рецензии. В процессе построения «пирамид» происходит обсуждение, разговор, упорядочиваются и систематизируются мысли и знания. Составляется она по определенному плану.

1. Тема.
2. Жанрово-стилистические особенности.
3. Место и время.
4. Главные события.
5. Главные герои.
6. Ваши эмоции.
7. Собственное мнение о прочитанном.

В тетради получается текст-заготовка, из которого можно составить сочинение, отзыв, рецензию.

Достоинство данного приема в том, что он позволяет ребятам создать опору для связного выражения собственных мыслей, передать их собственное видение и восприятие произведения. Этот прием универсален, подходит для работы с текстами любого стиля, на любом уроке

Создание *Синквейна* – это возможность резюмировать информацию. В лаконичной форме, выбрав точные слова, обучающиеся описывают суть понятия, или, по-другому, осуществляют рефлексию на основе полученных знаний.

И если сначала они вызывают трудность в своем создании, то впоследствии - огромный интерес.

В 8-9 классах учу детей создавать *Диаманту* - это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых — понятия с противоположным значением. Этот вид стиха составляется по следующей схеме:

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)

- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение(2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное)

Пример диаманты

- Обломов
- Ленивый, добрый,
- Лежащий, мечтающий, умирающий.
- Пассивность, бездействие, угасание, обломовщина.
- Работающий, решающий, живущий,
- Настойчивый, расчетливый
- Штольц.

В качестве домашнего задания часто предлагаю ученикам в письменном виде изложить свои взгляды на изучаемую проблему. Никогда не ограничиваю учеников в формах изложения своей позиции. Школьники могут написать эссе-размышление, рассказ, стихотворение. При обсуждении написанных эссе на уроке стараюсь давать положительную оценку творчеству учащихся, обращать особое внимание на логическую завершенность размышления.

Эссе-размышление, направленное на выявление позиции ученика относительно вариантов решения исследуемой проблемы, как правило, начинается с фразы: “Я считаю, что ...”, далее следует аргументация взглядов автора. Этот вид работы оказывает огромную помощь учителю в процессе подготовки к ГИА и ЕГЭ

Развитие творческих умений. благодаря использованию технологии критического мышления, всегда сопровождается сильными эмоциями, которые выступают как необходимое условие совершенствования этих умений. В самостоятельном поиске учащихся, организованном преподавателем, формируется познавательный интерес, высокая активность подростков. Постоянный анализ авторской позиции и стиля развивает у школьников необходимое языковое чутьё и вырабатывает приёмы творческой деятельности. В классе появляются «поэты» и «прозаики».

Одним из ярких результатов моей работы по данной технологии я считаю выпуск поэтического сборника "Музыка души" моей ученицы Селезнёвой Маши, призовые места в районных олимпиадах, публикации стихотворений моих учеников в районной газете "Панорама" и республиканской газете "Истоки", мои личные достижения

Применение элементов технологии критического мышления дает возможность вырабатывать у обучающихся надпредметные умения, такие как:

- умение работать в группе;
- умение графически оформить текстовый материал; умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределить информацию по степени новизны и значимости; умение обобщить полученные знания;
- формирует культуру чтения, включающую в себя умение ориентироваться в источниках информации, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Всё это, я повторюсь, является составляющими элементами при формировании учебных универсальных действий обучающихся.

Приемов ТРКМЧП очень много, это многообразие помогает делать уроки насыщенными, разными, непохожими, а работу обучающихся деятельностной, эффективной, интересной, приносящей удовлетворение.

Апробировав технологию развития критического мышления на своих уроках русского языка и литературы, я могу сказать, что она позволяет достигнуть качественно нового уровня знаний, а именно, позволяет увеличить объем и качество речевой деятельности обучающихся.

Моя задача как учителя показать учащимся способы действия, положить в копилку их жизненного опыта хотя бы минимальный набор алгоритмов действий, помогающих самостоятельно мыслить и принимать решения, получать новую информацию.

"Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению".

В.А.Сухомлинский